

# Scheidsrechterscursus voor gevorderden

## **1. Voorwoord**

Scheidsrechteren is een aparte discipline in Taekwon-Do, naast tul, sparring, power, specials, pre-arranged free sparring, training, stages, demo's enz. We moeten streven naar professionaliteit, veiligheid, kennis en verantwoordelijkheid.

## **2. Enkele Principes**

### **2.1. Professionaliteit**

Het opstellen gebeurt volgens een zeker protocol:

- De Jury President en de juryleden komen op het veld langs de rechterkant van de jury tafel en gaan achter de tafel staan.
- De Middenscheidsrechter gevolgd door de andere vier scheidrechters komen binnen langs dezelfde kant en gaan voor de jurytafel staan.
- Op bevel van de Middenscheidsrechter groeten de vijf scheidrechters en de Jury President met zijn Jury Leden elkaar.
- Hierachter gaan de Jury President en zijn Jury Leden gaan zitten en beginnen aan hun taken.
- De Middenscheidsrechter draait zich naar de andere scheidrechters die hij groet op commando van de eerste voor hem staande scheidrechter.
- Nu kan iedereen zijn plaats innemen en het werk kan beginnen.

De kledij is ook een teken van professionaliteit er bestaat daar een code voor (zie basis cursus punt 3.5).

### **2.2. Kennis**

Het is een aparte discipline in Taekwon-Do, met regels die men moet kennen als hij zijn taak op een professionele manier wil volbrengen.

Er kunnen afwijkingen komen op de regels en die worden vermeld op de officiële uitnodigingen van een toernooi.

### **2.3. Veiligheid**

Nagaan of de deelnemers in bezit zijn van correct safety-equipment.

Vermijd hard contact (techniek is belangrijker dan kracht)

Grijp op tijd in (eerste minpunt snel geven)

Er moet verzorging aanwezig zijn (EHBO en ziekenwagen) en die wordt door de organisator van het toernooi geregeld.

#### 2.4. Verantwoordelijkheid

Zorg dat alles vlot verloopt, dat de coaches hun deelnemers opvangen en in bezit zijn van drank en handdoek tijdens het sparren.  
Behandel altijd de officiële protesten met veel ernst.

#### 2.5. Objectiviteit

Oordeel altijd in eer en geweten en met kennis van zaken.  
Aarzel niet en toon vastberadenheid.

#### 2.6. Neutraliteit

Behandel alle deelnemers op de zelfde manier, hoe goed je ze ook kent.  
Let op dit wil niet zeggen dat je strenger moet zijn voor de mensen die je kent.  
Geen contact met leden van je eigen school of land TIJDENS de competitie!

### 3. De Jury President

#### 3.1. Beschrijving van de taak.

Zijn eerste taak is er voor zorgen dat alles op zijn veld vlot en volgen de regels gebeurt.

Hij zal ook de officiële protesten behandelen en het gesprek aangaan met de coaches, alle andere scheidsrechters moeten zwijgen.

Hij is degene die beslist om een scheidsrechter te vervangen als die niet volgens de regels handelt.

Hij gaat ook een coach die zich niet kan gedragen en ieder persoon die niet op of rond het veld hoort wegsturen.

Hij zorgt dat er rotatie is in zijn ploeg om de routine te doorbreken.

Als er nood aan is gaat hij ook bepaalde taken van zijn Jury Leden overnemen.

Het is de J.P. die de winnaar of een gelijkstand aanduidt

Bij het aanduiden van een winnaar roept hem “**HONG SON**” als HONG gewonnen heeft of “**CHONG SON**” als CHONG gewonnen heeft.



De J.P. duidt de winnaar aan



De J.P. duidt een gelijkstand aan

Als het nodig is gaat hij vragen om het gevecht te stoppen.  
Let op, hij kan het zelf niet doen, hij vraagt het aan de Middenscheidsrechter die als enige bevoegd is om het gevecht te stoppen.  
De J.P. kan op dat moment en als hij het nodig acht een of meerdere scheidsrechters bij zich roepen.



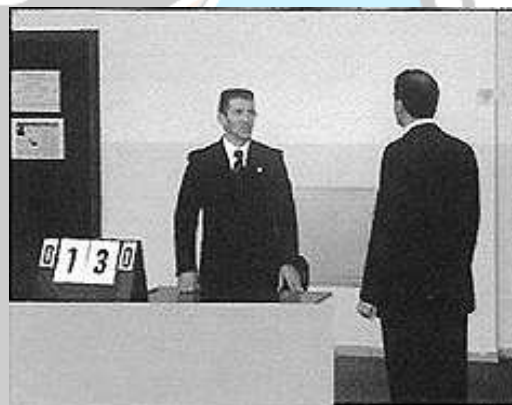
De J.P. vraagt een tijdstop aan



De J.P. roept een S.R. bij zich



De J.P. roept alle S.R. bij zich



De S.R. komt bij de J.P.



De J.P. is de persoon die een deelnemer gaat diskwalificeren bij

- Het krijgen van drie minus punten.
- Bij wangedrag (bvb: trappen als de tegenstrever op de grond ligt).
- Als hij onder invloed is van drugs of alcohol.
- Als hij een tegenstander K.O. slaat.

Nationaal gebeurt dit altijd in samenspraak met het Scheidsrechters Comité.

## 4 De Middenscheidsrechter

### 4.1 Beschrijving van de taak.

#### 4.1.1 Bij TUL.

Zie punt 5.1. van de basiscursus.

#### 4.1.2 Bij sparren

- Hij vraagt aan de deelnemers om op de ring te komen door beide handen in de lucht gericht te steken, handpalmen naar elkaar en “HONG CHONG” te roepen.



- Hij laat ze naar de jury tafel groeten door zijn handpalmen naar de jury tafel te richten, met zijn voorarmen licht naar beneden te gaan, “CHARYOT” en dan “KYONG-YE” te roepen.



- Hij laat ze naar elkaar groeten door zijn handpalmen naar elkaar te richten, met zijn voorarmen licht naar beneden te gaan, “CHARYOT” en dan “KYONG-YE” te roepen.



- Hier achter zal de MS nagaan of de deelnemers het nodige safety-equipment aan hebben en of die conform het reglement is. Is het zo dat het safety-equipment niet conform is, of dat er iets ontbreekt (schelp, helm, ...), dan hebben de coach en de deelnemer 3 min om het in orde te brengen.
- Het gevecht mag nu beginnen. De MS gaat ter hoogte van de deelnemers in "NIUNJA-SO PAKKAT PALMOK TAEBI MAKKI" gaan staan en vraag ze om klaar te staan door "JUNBI" te roepen. Dan zet hij een stap achteruit en gaat in "GUNNUN-SO" staan met een vinger in de lucht om aan te geven dat het over de eerste ronde gaat en zijn andere hand gesloten ter hoogte van zijn gordel.



- Nu gaat de MS controleren of alle hoekscheidsrechters klaar zijn en of de jury tafel ook klaar is, pas dan gaat hij een stap achteruit zetten in "GUNNUN-SO", zijn arm die in de lucht is laten zakken en "SHI-JAK" roepen om het gevecht te laten beginnen



- Tijdens het gevecht zal de MS opletten dat er geen overtredingen begaan worden door de deelnemers. Als dat wel het geval is zal hij het gevecht moeten stilleggen door een stap in de richting van de deelnemers te doen, in «GUNNUN-SO», zijn arm naar voor uit te strekken en "HAECHYO" te roepen. Let op, er mag geen fysiek contact zijn met de deelnemers en het is aangeraden om op veilig afstand te blijven ≈ 1m.



- De MS zal ook moeten aanduiden welke overtreding begaan is, dat doet hij met een stap naar voor te zetten, te gaan staan met de twee voeten naast elkaar en de juiste bewegingen uit te voeren (zie voorbeelden hieronder).



**Niets aan de hand.**



**De twee deelnemers moeten het gevecht aangaan.**



**Aanval op een niet toegelaten deel van het lichaam.**



**Bij het aanraken van de grond met een andere lichaamsdeel dan de voeten.**



**Vasthouden;  
Grijpen;  
Duwen;  
Doen alsof hij gekwetst is**



**Bij een beenveeg**



**De arm opsteken bewerdend dat hij gescoord heeft;**



**Uit de ring stappen;  
Weglopen, het sparren  
vermijden**

- Nu moet de MS ook duidelijk maken dat hij daarvoor een waarschuwing geeft en dat doet hij met een stap achteruit te zetten in "GUNNUN-SO", de deelnemer aan te duiden die in de fout gegaan is met zijn wijsvinger en gestrekte arm, zijn andere arm in de lucht met een gestrekte wijsvinger en door "JU-UI HANNA" te roepen.



- Om het gevecht te laten hervaten zal de MS zijn arm die naar de deelnemer gestrekt is omhoog doen, "GAESOK" roepen en een stap achteruit zetten.



- De MS kan ook, **i.p.v.** waarschuwingen, minpunten geven en dat zal hij doen op de volgende manier en in geval van:



- **Hard contact.**
- Aanval op een niet toegelaten deel van het lichaam met contact.
- Verliezen van zelfbeheersing.
- Beledigen.
- Bijten of krabben.
- Aanval met elleboog, knie of voorhoofd.



Aanval op een gevallen tegenstander

- De manier om een minpunt te geven blijft de zelfde als bij een waarschuwing met het verschil dat hij zijn arm die in de lucht is gaat draaien en "CAM JU-UI HANNA" gaat roepen. Het hervatten van het gevecht blijft het zelfde.



- Een coach moet op zijn stoel blijven zitten en niet te luidruchtig worden. Als dat niet het geval is gaan wij hem terecht wijzen met een wijsvinger naar hem te richten en de andere wijsvinger voor ons mond te brengen. Bij een tweede waarschuwing en in samenspraak met de JP gaat de MS hem wegsturen door eerst een wijsvinger naar hem te richten en dan naar een plaats buiten de ring.



De zelfde methode gaat gebruikt worden om een tweede coach terecht te wijzen. Er is maar één coach toegelaten.

- De MS kan ook vragen om de tijd te stoppen, in geval dat:



- Een van de deelnemers gekwetst is.
- Een deelnemer, zijn kleren of safetys verliest.
- Als hij de coach een opmerking moet geven.



Dit wordt gedaan na dat het gevecht stilgelegd is.  
Het is zeker niet de bedoeling om de deelnemers aan hun lot over te laten. Als het nodig is zal de MS één of de twee deelnemers naar zijn (hun) coach(en) sturen.

#### 4.1.3 Op het einde van een bout.

- De MS gaat het gevecht stoppen op de zelfde manier dat hij doet bij een overtreding, maar in plaats van “HAECHYO” te roepen, gaat hij “GOMAN” roepen.



- De MS zal de deelnemers terug in het midden van de ring laten komen, naar elkaar laten groeten en dan naar de jury tafel.



#### 4.1.4 Het bepalen van de winnaar

Er zijn drie manieren om een winnaar aan te duiden:

##### 4.1.4.1 Via het invullen van een formulier.

Zie punt 3.1 van de basis cursus.

Als er beslist wordt om de punten aan de jury tafel op te tellen, gaat de MS de formulieren die hij "gaan halen" is bij de HS overhandigen aan de JP. Hij gaat voor de jury tafel wachten tot de JP hem terug in het midden van het veld stuurt.



Hij gaat nooit zijn rug keren naar de JP.

#### 4.1.4.2 Met mechanische tellers

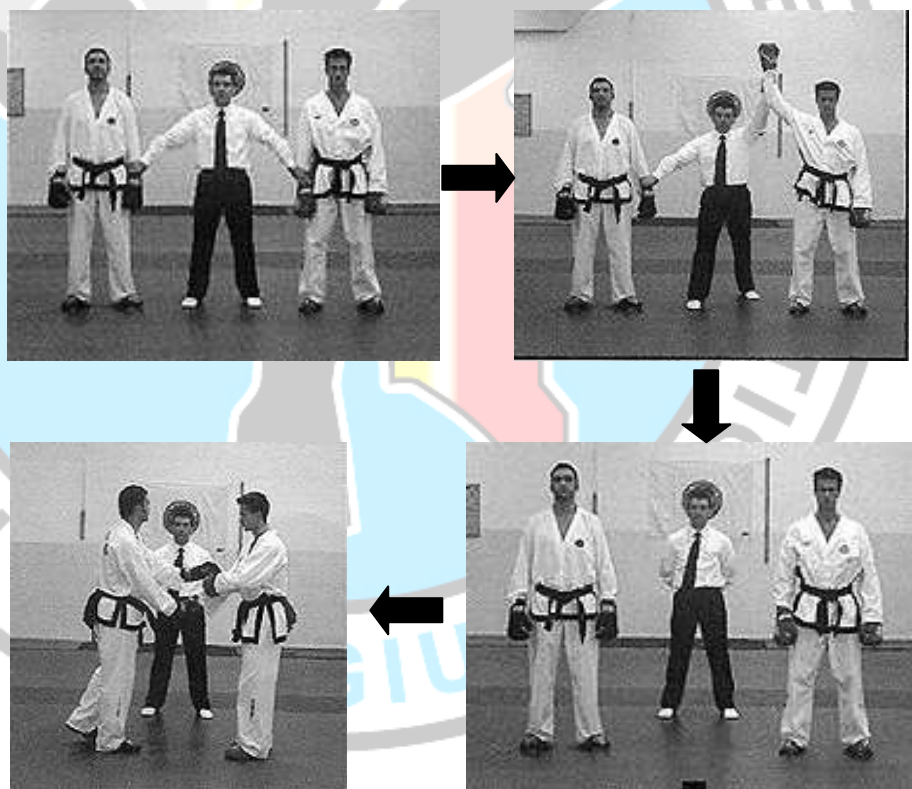
De MS gaat het commando “SUNG” geven, om de HS een signaal te geven om de rode of blauwe vlag in de lucht te steken in functie van de punten die zij opgeteld hebben.

#### 4.1.4.3 Met elektronische tellers

De HS geven de punten direct door aan een computer die zich bevindt aan de jury tafel.

#### 4.1.5 Het aanduiden van de winnaar.

De MS staat in het midden en houdt de voorarm van de twee deelnemers vast tot de JP recht gaat staan om de winnaar aan te duiden in functie van de informatie die hij gekregen heeft (zie punt 3.1). Op dat moment zal de MS de arm van de winnaar in de lucht steken, een stap achteruit zetten, om de deelnemers elkaar de hand te laten geven en nadien de coach van de andere deelnemer te gaan groeten.



Bij gelijkstand zal hij de twee armen in de lucht steken en zal een extra ronde plaats vinden op basis van “First Point” of gewoon van een bepaalde duur.

